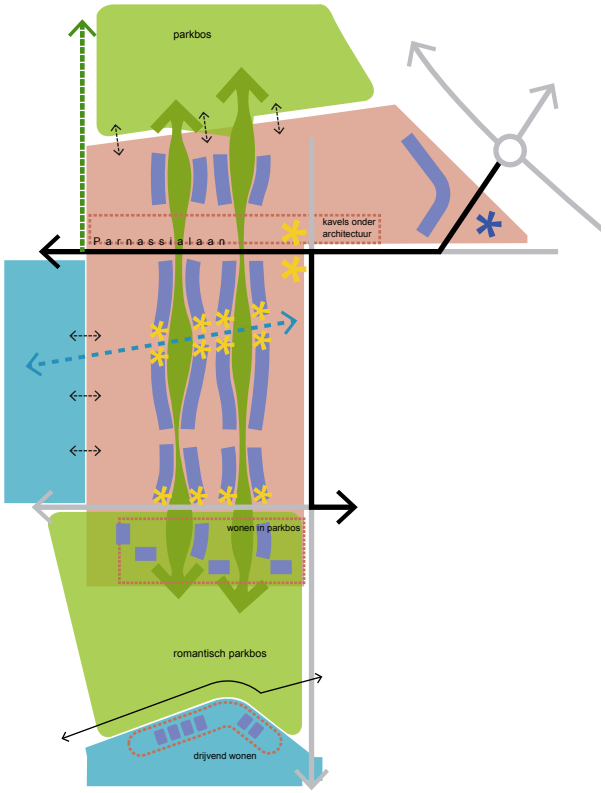


# 2. Tussen de Bossen

**Hoofdopzet**

Woongebied 'Tussen de bossen' ligt tussen twee parkbossen, het entreegebied van Warande en de waterplas. Een landmark zorgt voor zichtbaarheid van de entree van de wijk vanuit de Larserdreef. Van hieruit zorgt wandbebouwing voor begeleiding naar de hoofdroute van de wijk. De bijzondere ligging tussen twee parkbossen wordt voelbaar gemaakt door twee verbindende groene hoven. Bebouwing zorgt voor begeleiding langs deze groene verbindingen. De overgangen naar de parkbossen en de waterplas worden gemaakt door bebouwing die zich hierop orienteert. Het gebied zoekt ook relatie met de waterplas door middel van een zichtlijn die wordt benadrukt door verschillende bebouwingsaccenten.

In het gebied bevinden zich tevens een drietal locaties die extra vrijheid bieden, maar door hun bijzondere ligging extra aandacht vragen.




schets hoofdopzet Tussen de Bossen
(voor legenda zie bijlage)

**Stedenbouwkundige doelstellingen**

Spelregels

- Hoofdopzet: Stedenbouwkundige opzet conform schets hoofdopzet.
- Situering: Bebouwing met formele rooilijnen langs hoven en entreegebied. Woningen en erfafscheidingen langs parkbos en waterplas worden op het parkbos en het water georiënteerd. Wonen in parkbos alzijdig georiënteerd.
- Korrelgrootte: Grote korrel in hoven, waterplas en entreegebied, kleine korrel in lanen.
- Erfafscheidingen: Wonen in parkbos voorzien van meeontworpen erfafscheiding. In de lanen krijgen woningen aan de voorzijde een gebouwde stenen tuinmuur (60 cm hoog). Zijtuinen in Bijvoetstraat en Egelskopstraat uitvoeren in dubbelstaafmathekwerk (180 cm hoog), begroeid met groenblijvende klimplanten. In de hoven aan de voorzijde een buishekwerk (40 cm hoog). Erfafscheidingen in overige straten geconditioneerd. Zie kaart erfafscheidingen voor toepassingslocaties en specificaties.

**Welstandscriteria**

Uitstraling/thematiek

De sfeer in Tussen de Bossen is licht, collectief. De bouwstijl is te typeren als eigentijds.

Massa en vorm

- Conform algemene welstandscriteria
- De hoofdvorm van woningen aan het parkbos en de waterplas zorgt voor een relatie op het park of het water, bijvoorbeeld door keuze van nokrichting of kapvorm.
- Dakvorm is vrij

Gevelaanzicht

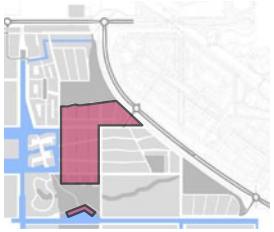
- Conform algemene welstandscriteria
- Gevels openen zich uitdrukkelijk naar de lanen, het water, de parkbossen, de hoven en het entreegebied.
- Alle gebouwen zijn voorzien van een plint of basement
- Gebouwen mogen geen blinde gevels aan de straatzijde hebben.

Bebouwingsaccenten

- De op de kaart aangeven locatie met een ( * ) dient als landmark ontworpen te worden.
- De op de kaart aangeven locaties met een ( * ) kennen een nadrukkelijke expressie in gevelopbouw en/of in massaopbouw (hoekoplossing).

Materiaalkeuze, kleurgebruik en detaillering

- De hoofdmassa uitvoeren in metselwerk of pleisterwerk in overwegend lichte tint(en), conform kleurenpallet 'Tussen de bossen'.
- Plint of basement uitvoeren in een donkere kleur.
- Schuine daken worden afgedekt met pannen of leien, in een grijstint of in zwart. Geen glimmende pannen of leien toepassen.
- Afwijkend gevelaanzicht, materiaalgebruik en kleurstelling toegestaan voor drijvende woningen. Voor deze woningen gaat het in essentie om de relatie met het water en de hoogwaardige architectuur.
- Geen donkere plint of basement verplicht bij Wonen in parkbos.
- Voor de locatie kavels onder architectuur kunnen de woningen een afwijkende materialisering of kleurstelling krijgen. Voor deze woningen gaat het in essentie om de hoogwaardige architectuur passend in de sfeer Tussen de bossen



# 2. Tussen de Bossen

**Wensbeeld**
De sfeer in 'Tussen de Bossen' is licht en collectief, met een eigentijdse bouwstijl. De ligging tussen twee parkbossen is goed voelbaar vanwege de groene hoven die dwars door dit gebied heen lopen.
De wens is dat woningen strak worden ontworpen en voorzien van een moderne dakvorm zoals lessenaarsdaken of platte daken. De rijwoningen in de hoven worden zoveel mogelijk afgedekt met één dakvorm, waarbij verbijzonderingen zoals een topgevel of erker zorgen voor afwisseling of een bebouwingsaccent. De wens is dat de openbare ruimte van de groene hoven optimaal betrokken wordt bij het ontwerp van de woningen, bijvoorbeeld door toepassing van openslaande deuren, veranda's, grote ramen of erkers.

De lanen als landschappelijke dragers worden met fraaie bomenrijen enigszins formeel ingericht. Het wensbeeld is een grote variatie aan bebouwing dat ondergeschikt is aan het groen en dat de woningen onderling op verschillende afstanden van de straat worden geplaatst (informele rooilijnen) zodat de bebouwing een organisch gegroeide indruk maakt. Voortuinen in deze sfeer zijn extra diep, waardoor het groene karakter van Tussen de bossen wordt versterkt. Om het individuele en dorpse karakter van de bebouwing te benadrukken worden de woningen bij voorkeur met de smalle kant aan de straat geplaatst en voorzien van een zadeldak (dwarskap).

Het wensbeeld is dat de woningen worden uitgevoerd in pleisterwerk. Dit geeft een strakke, eigentijdse indruk. Indien voor de hoofdmassa wordt gekozen voor metselwerk dan is een strakkere metselsteen aan te raden. Hiermee wordt het eigentijdse karakter van Tussen de bossen benadrukt. Het is mogelijk om bovenstaande materialen te combineren met natuurlijke materialen die goed voegen binnen deze sfeer, zoals lichtgekleurde rabatdelen of gekeimd metselwerk.
De lichte tint van de hoofdmassa steekt mooi af tegen de bomen en het overig groen. Met het toepassen van een plint of basement in een donkere kleur wordt de collectieve sfeer van het gebied benadrukt.
Voor de strook 'kavels onder architectuur' langs de Parnassialaan is de ambitie om woningen te ontwerpen met hoogwaardige architectuur, passend in de omgeving. Om dit te bereiken kan afgeweken worden van het standaard welstandskader.
Voor project 'wonen in parkbos' is de wens om in architectuur aansluiting te zoeken bij het Romantisch parkbos. De drijvende woningen in het Romantisch parkbos hebben een eigen uitwerking gekregen, met een materialisering aansluitend op de sfeer van het parkbos.



referentiebeelden



referentiebeelden



referentiebeeld kavels onder architectuur